

## OPIS SYSTEMU – Just Bridge AGH (strefa)



Grajmy prosto, bez sztuczek, żeby partner nas zrozumiał. W III lidze zarobimy dużo impów unikając błędów własnych - naprawdę prostych błędów :)! **Gramy systemem bezacolowym** (Acol tylko na 4-tej ręce)!!!

### **1. Oznaczenia, które nie dla wszystkich mogą być jasne:**

- M => major, kolor starszy
- m => minor, kolor młodszy
- 2F z 3 => figury, to tylko A/K/D (w tym kontekście)
- SO => sign-off
- p/c = pass or correct

### **2. Ręka acolowska ze składem nie zrównoważonym stara się licytować do tyłu, natomiast ręka słaba do przodu.**

### **3. Otwarcie 2nt:**

- w sile 20-21PC
- sekwencja 2nt - 3nt do gry (oraz podobne)!

### **4. Otwarcie 1♦ otwieramy ze składem:**

- 5+♦
- 4441 (z singlem ♣)
- 5♣-4♦ w sile poniżej rewersu (TRad proponuje, żeby to wpakować do 1♣ i później licytować z tym 2♣)

### **5. Silne uzgodnienie koloru młodszego/starszego – drugim młodszym/starszym.**

### **6. Jak blokujemy - ogólna zasada?**

Kolor młodszy (♣/♦) – konstruktywnie („porządnie”)

Kolor starszy (♥/♠) – destruktywnie („słabo”)

Mogą być odstępstwa - patrz na otwarcia blokujące!

Wytyczne w stosunku co do założeń (począwszy od najbardziej agresywnych):

- korzystne (1 i 3 ręka): dzikie otwarcia, super agresywny – w myśl zasady jak w siatkówce: jeden wystawia a drugi ścina
- korzystne (2 ręka): rozsądne
- równe (1 i 3 ręka): rozsądne
- równe (2 ręka): dobry kolor na blok
- niekorzystne: bardzo solidnie, szczególnie na 2 ręku

### **7. Pokazywanie fitów, to big-winner w brydżu ☺!**

### **8. Odzywek blokujących nie dajemy z dwoma asami!**

### **9. Przed partią 2♥/♠ może być w składzie 5-4.**

### **10. Krótkości pokazujemy naturalnie, nawet gdy nie mamy na to miejsca, np.:**

1♥ - 2♠\*

2nt\*\* - 3♣/♦/♥\*\*\*

\*inv. z krótkością i 3♥; \*\*pytanie; \*\*\*krótkość ♠ (poniżej dogranej, bo może nam ona nie odpowiada)

### **11. Relay po uzg. koloru starszego:**

Jeżeli jedna ręka sprzedała skład co najmniej 5-4 (z kolorem starszym – tylko po nim obowiązują nas relaje), to następna odzywka od jego partnera jest relayem, i pyta partnera o krótkość np.:

1♣ - 1♥

3♥ - 3♠\*

\*relay

### **12. W jaki sposób siadamy do stolika, kto pierwszy wpisuje line-up'y ?**

Każdy mecz składa się z dwóch segmentów. W każdym meczu jedna z drużyn jest Gospodarzem, a druga Gościem. Gospodarze zawsze siedzą w pokoju otwartym na NS i zamkniętym na WE.

W pierwszej połówce jako pierwszy line-up'y uzupełnia Gość, natomiast w drugiej połówce jako pierwszy line-up'y uzupełnia Gospodarz. Jest to ważne, gdyż czasami ma to znaczenie taktyczne w danym meczu.

### **13. Przed i w trakcie meczu !**

- przeciwnicy mają obowiązek dostarczyć nam kartę konwencyjną, jeżeli grają sztucznym systemem co najmniej 30min przed grą. Jak coś nam się nie podoba lub przynieśli kartę konwencyjną za późno – do sędziego i klócić się, że nie chcemy na nich grać etc.
- nie spóźniamy się na mecze => powinniśmy być co najmniej 5min przed grą!
- kontrolujemy tempo przepływu informacji (jak chodzi decha na zasłonach) => nie mogą sobie pozwalać na co chcą!



### **Indywidualne preferencje graczy:**

**Wzorek:** Lubi otwierać 2♥/♠ w składzie 6♥/♠, 4♣/♦. Ostro lubi otwierać starymi, no i 3♠ (wejście) po 1nt (od niedawna wie, że to ciężka pozycja do ukarnienia ☺) oraz otwierać nt na 3-ciej piłce.

**Kura:** Ostry styl blokowania, rozchwiane bloki. Partner musi kontrolować założenia, bo mogą być biefowe wejścia albo bardzo przysłabione. Licytacja częściej do przodu niż do tyłu. My przed, oni po – uważać na licytację!

Proponuję, żeby z kartą, którą Wzorek zaproponował: 6♥/♠, 4♣/♦ otwierać 3♥/♠.

**Cetera:** Jakieś biefy w licytacji dwustronnej mogą się pojawić, np.: 1♣ - 1♦ - ktr - 1♥/♠ lub 1♦ - ktr - 1♥/♠.

Naszym obowiązkiem jest poinformowanie przeciwników o powyższych „ustaleniach”!



### Licytacja Jednostronna:



#### 1. Ustalenia Ogólne



**a. Czy gramy pełną preferencją czy półpreferencją?**

Gramy pełną preferencją kolorów starszych tylko po otwarciu.

**b. Kiedy CZWARTY KOLOR forsuje do końcówki?**

W pozostałych przypadkach - w odniesieniu do punktu: 1.d.

**c. Kiedy 2BA jest forsujące?**

2nt forsuje po odpowiedzi 2 over 1! 2nt jest inwitem po odpowiedzi 1 over 1, wyjątek: po powtórzeniu koloru otwierającego na poziomie dwóch (np. 1♥-1♠-2♥-2nt\*; \*GF)!

**d. Jakim gramy GADŻETEM?**

Gramy pojedynczym magistrem !

1♦ - 1♥

1♠ - 2♣\*

2♣ = magister pojedynczy

**e. Jak odpowiadamy na DRURY?**

Odpowiedzi po 2♣ (drury):

a) 2♦ => normalne otwarcie

b) powrót na kolor => słabe; jak nam wejdą do licytacji (po drury) i mamy słabą rękę to licytujemy również nasz kolor na wysokości dwóch jeżeli mamy taką możliwość - wtedy pas oznacza otwarcie/lepszą rękę, jak nie mamy takiej możliwości to pas oznacza podlimitowe wejście

c) inna odzywka => dobra ręka, chęć dalszej wymiany informacji; trzeba pamiętać o zasadzie kamuflażu w licytacji - jak mamy tylko na końcówkę, a nikt nie pojawił się w licytacji (bo mogliby nam pójść w obronę), to zamykamy licytację i niech się przeciwnicy męczą

Uwaga: przed pasem 2♣ powinno być też z fitem – bez fitu się męczymy/zgłaszamy kolor wroga!

f. **Czy używamy TRANSFERÓW W OBRONIE?**

Nie!

g. **Jak odpowiadam na PYTANIE O ASY?**

Rudy 102, z damą atu, bez króli

h. **Jak odpowiadam na PYTANIE O KRÓLE?**

0, 1, 2 ... króle

2. Otwarcia Licytacji:

a. **Otwarcie 1♥ (czy może być 5♠ przy 6♥)**

Nie!

b. **Otwarcie 1Ba (czy może być 5♥/♠ czy mogą być inne odstępstwa)**

Otwarcie 1nt => 14-16PC, uważać na siłę 17PC - zakwalifikować albo do nt albo do silnego trefla! Może być 5♥/♠.

c. **Otwarcie 3♣/♦ (jaki trzeba mieć kolor)**

Kolor z dwoma starszymi figurami, konstruktywnie na 1 i 2 ręce. Na 3 i 4 ręce można już spokojnie słabsze otwarcie dać - szczególnie w założeniach korzystnych! Trzeba też uważać z dalszą licytacją - dotyczy głównie partnera blokującego.

d. **Otwarcie 3♥/♠ (jaki trzeba mieć kolor)**

Otwieramy raczej według założeń, z tym że na poziomie 3-ech destrukcyjnie, choć w miarę rozsądku! Otwarcia na poziomie 4-ech, gdy partner przed pasem też w zależności od założeń! Gdy partner jest po pasie, to uważać z dalszą licytacją, bo może być zajazd :)

e. **Otwarcie 4♣/♦ (jaki trzeba mieć kolor)**

Kolor nie nadający się do gry 3nt; ręka bardzo dynamiczna:

- 8+♣/♦

- skład (7)8-4 lub lepiej :)

f. **Otwarcia 2♦/♥/♠ (co znaczy na 4 rękę)**

Bez zmian systemowych. Otwarcie 2♣ na czwartej ręce to Acol!

3. Licytacja po otwarciu 1♣ (12-14 v 17-19 v 22-23; 12-21 z ♣; 24+ any)

a. **Odpowiedź 1♦ (jaki zawiera warianty)**

Sekwencja 1♣ - 1♦, co znaczy:

a) negat, 0-6(7)PC

b) kolor młodszy(-e) => później w miarę (po odp. 1♥) możliwości licytujemy 2♠ (młode), albo kolor młodszy

c) 16+PC, bez 4M, 5m => później licytujemy 2nt

b. **Odpowiedź 2♣/♦ (jaki jest zakres forsingu i które sekwencje nie są GF, czy mogą być starsze czwórki)**

GF+, bez 4M, kolor 5+

c. **Odpowiedź 2♥/♠ (co znaczy)**

2♥ = 5+♠, 4+♥, 6-9PC; 2♠ = inv. do 3nt, chcę grać z Twojej ręki partnerze

Uwaga:

1♣ - 1♠

1nt - 2♥\*

\*inv. 5+♠, 4+♥, 10-11PC

Rękę forsującą na ♠ i ♥ można więc tutaj sprzedawać przez magistra ©!

d. **Odpowiedź 3♣/♦ (co znaczy)**

Inwit, 6+♣/♦, dobry kolor (2F z 3)

e. **Odpowiedź 3♥/♠ (co znaczy)**

3♥ = 7+♥, siła poniżej negatu

3♠ = trs. na nt, bilans (12-15PC), chcę grać z Twojej ręki

f. **Sekwencja 1♣-1♦-1♥-2♠ (co znaczy)**

Sekwencja opisana wyżej:

- co najmniej 5-4 na młodych

- 7-11PC

W tej sekwencji (zamiast odp. 2♠) 2nt byłoby silne, 16+PC!

g. **Sekwencja 1♣-1♦-2Ba-3♣ (Stayman czy Stayman Odwrotny)**

W tej sekwencji 2nt oznacza 22-23PC (1nt => 17-19PC).

Gramy Puppet Staymanem!

h. **Sekwencja 1♣-1♦-2Ba-3♣/Ba (co znaczy)**

3♠ => kolory młodsze, lepsza ręka (niekoniecznie krótkość !)

3nt => do gry

i. **Sekwencja 1♣-1♦-2Ba-3♦-3♥ (co mówi o ficie)**

Nic nie mówi o ficie! Z lepszą ręką i czterokartowym fitem (a zwłaszcza Axxx) można czasem powiedzieć 4♥.

j. **Sekwencja 1♣-1♥-1♠ (czy forsuje)**

F1

k. **Sekwencja 1♣-1♥-2♣ (czy mogą być cztery piki)**

NIE !

l. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-2♣-2♦ (jaki jest schemat odpowiedzi)**

F1, sztuczne (przekroczenie 3♣ przez otw. to nadwyżka)

m. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-2♦ (jaki mamy schemat po odwrotce, czy po kierze mogą być piki 5+)**

a) nie gramy odwrotką

b) nie może być 5+♠ po odp. 1♥

c) rewery ♦-♣

n. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-2♥/♠-2♠/Ba (co znaczy)**

Kiedy został uzgodniony kolor starszy przez otw. na poziomie dwóch (sekwencje podobne też), to:

1♣ - 1♥/♠

2♥/♠ - 2nt\*

\*GF => dalej licytujemy naturalnie

Sekwencję można skojarzyć np. z (1♥-1♠-2♥-2nt) = również został „uzgodniony” kolor starszy przez otwierającego na poziomie dwóch i w tej sekwencji 2nt, to też GF.

Natomiast sekwencja:

1♣ - 1♥

2♥ - 2♠

Oznacza inwit do końcówki z pikami

o. **Sekwencja 1♣-1♥-2Ba (czy mogą być cztery piki)**

Tak

p. **Sekwencja 1♣-1♠-3♥ (silny trefl na kierach czy sprinter na ♣ i ♠)**

Splinter, 4♠, 5+♣ jakieś 15-17PC

q. **Sekwencja 1♣-1Ba-2♦ (silny trefl na karach czy pytanie o skład)**

Rewery ♦-♣

r. **Sekwencja 1♣-2♣-2♦/♥/♠ (czy któraś odzywka jednoznacznie sprzedaje lub wyklucza silny wariant 1 trefla)**

Nie, może być lepsza ręka. Choć takie 2♦/♥/♠ nie licytujemy z ręką bezwartościową:

a) mamy rękę silną

b) nie mamy zatrzymania w jakimś kolorze i sterujemy do 3nt

s. **Sekwencja 1♣-2♣-2Ba (co znaczy)**

2nt w tej sekwencji też obiecuje lepszą rękę - silną, natomiast 3nt to śmietnik.



4. Licytacja po otwarciu 1♦ (12-21, 5+♦ v 4441 z singlem ♣; 12-17, 5♦-4♣)



- a. **Odpowiedź 2♣/♦ (jaki jest zakres forsinu)**  
2♣ = 5+♣, bez 4M, 12+PC  
2♦ = 4+♦, bez 4M, 10+PC
- b. **Odpowiedź 2♥/♠ (co znaczy)**  
2♥ = 5+♠, 4+♥, 6-9PC; 2♠ = inv. do 3nt, chcę grać z Twojej ręki partnerze  
Uwaga:  
1♣ - 1♠  
1nt - 2♥\*
- \*inv. 5+♠, 4+♥, 10-11PC  
Rękę forsującą na ♠ i ♥ można więc tutaj sprzedać przez magistra ☺!
- c. **Odpowiedź 3♣/♦ (co znaczy)**  
3♣ = inwit, 6+♣, dobry kolor (2F z 3)  
3♦ = 4+♦, blok
- d. **Odpowiedź 3♥/♠ (co znaczy)**  
3♥ = 7+♥, siła poniżej negatu  
3♠ = trs. na nt, bilans (12-15PC), chcę grać z Twojej ręki
- e. **Odpowiedź 4♥/♠/5♣ (co znaczy)**  
Do gry !
- f. **Sekwencja 1♦-1♠-2♦ (jakie mogą być układy rak)**  
6+♦
- g. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-2♥/♠ (czy może być z trójki)**  
Tak - nie musi być ręka z singlem w jakimś kolorze, może być np. pusty dubel ♠ i nie chcemy zajmować nt z naszej ręki
- h. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-2Ba (czy może być z trójki)**  
17-23PC, równy skład w dotychczasowej licytacji
- i. **Sekwencja 1♦-1♥-2♥-2♠ (co znaczy)**  
Inwit przez piki
- j. **Sekwencja 1♦-1♠-2♠-2Ba (co znaczy)**  
GF
- k. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-4♦ (co znaczy)**  
Bilans na 4♥/♠, ręka z fitem, lepsza niż bezpośrednio 4♥/♠
- l. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-4♥/♠ (jaka siła czy silniejsze od 3♥/♠)**  
Słabsze od 3♥/♠. Ręka układowa, obiecuje (5)6+♦ i fit 4-kartowy. Figury raczej w starszym i ♦.
- m. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-2Ba/3♦ (czy rozróżniamy rękę z fitem i bez)**  
2nt = GF; 3♦ = inv. Na 3♦ nie można mieć 4-kartowego fitu.
- n. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-2♣-2♦-2♥/♠ (czy musimy mieć nadwyżkę)**  
Tak, od około 16PC.
- o. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-2♥/♠-2♠/♠ (co znaczy)**  
2♠ = inv. do końcówki z pikami  
2nt = GF
- p. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-3♥/♠-3♠/♠ (co znaczy) – releve:**  
Jeżeli jedna ręka pokazała skład 5-4 i uzgodniono kolor starszy, to następna odzywka jest relayem i pyta o krótkość!
- q. **Sekwencja 1♦-1♠-1Ba (czy może być układ 1-4-4-4)**  
Nie - 1♦ otwieramy tylko z singlem ♠.
- r. **Sekwencja 1♦-1♠-2♣/♦-2♠ (co znaczy)**  
Sign-off, 6+♠.
- s. **Sekwencja 1♦-2♣-2♦/♥/♠ (co znaczy)**  
2♦ - najsłabsza odzywka, może być tutaj układ 4-4-4-1  
2♥/♠ - skład co najmniej 5-4 lub pokazanie trzymania (w drodze do 3nt) lub po prostu lepsza ręka z którą mamy jakieś aspiracje (pewnie szlemikowe)

- t. **Sekwencja 1♦-2♣-2/3Ba (co znaczy)**  
2nt – silniejsze, 3nt – śmietnik; później zalicytowanie 4nt przez odp. (tego od 2♣) jest inwittem, i jak przyjmujemy, to licytujemy 5♣/♦ pokazując 4♣/♦, żeby była możliwość zagrania szlemika w kolor młodszy rozłożony 4-4 (tak, olewamy ilość asów ☺)
- u. **Sekwencja 1♦-2Ba-3♣/♦ (jaki jest zakres forsingu)**  
2nt tutaj po naturalny inwit. 3♣/♦ jest do gry, nieforsujące. 4♣ jest natomiast forsujące – i wtedy 4nt od odpowiadającego jest do gry, 4♦ to uzgodnienie kar, a 4♥/♠ to cue-bid na uzgodnionych ♣.
- v. **Sekwencja 1♦-3♣ (co znaczy)**  
Inwit, 6+♣, dobry kolor (2F z 3)
- w. **Sekwencja 1♦-3♥/♠ (co znaczy)**  
3♥ = 7+♥, siła poniżej negatu  
3♠ = trs. na nt, bilans (12-15PC), chcę grać z Twojej ręki



## 5. Licytacja po otwarciu 1♥/♠ (12-21, 5+♥/♠)



- a. **Odpowiedź 1Ba (co znaczy)**  
Połforsujące (wyciągamy alert ☺):  
4-6PC, z fitem (nawet bez fitu też! Gramy przecież otwarciem do nieba – ale jakieś fajne te punkty albo skład chociaż)  
7-10PC, bez fitu
- b. **Odpowiedź 2♣/♦ (jaki jest zakres forsingu, które sekwencje mogą zostać wypasowane, jakie możemy mieć warianty rak, czy możemy mieć 4♣ przy 5+♣, czy możemy mieć 4♠ w układzie zrównoważonym)**  
GF, bez 4M. 2♣ to sztuczny GF, natomiast 2♦ obiecuje 5+♦.
- c. **Sekwencja 1♥-4♠/5♣/♦ (co znaczy)**  
Do gry!
- d. **Sekwencja 1♠-4♥ (co znaczy)**  
Do gry!
- e. **Sekwencja 1♠-5♣/♦ (co znaczy)**  
Do gry!
- f. **Sekwencja 1♥-1♠/Ba-2♣ (co znaczy)**  
Po odp. 1♠ - 2♣ = 4+♣, natomiast po odp. 1nt - 2♣ = 2+♣, takie w miarę normalne otwarcie co najmniej.
- g. **Sekwencja 1♥-1Ba-2♠ (co znaczy)**  
Rewers, czasami można pokłamać ☺ z silniejszą kartą (bo partner nie ma fitu pik).
- h. **Sekwencja 1♥-1♠-1Ba-2♥ (jaka siła)**  
Negatywny wybór koloru, maksymalnie 10PC, gdyż zawsze możemy jeszcze powiedzieć 2nt, które będzie inwitujące.
- i. **Sekwencja 1♥-2♥-2♠ (co znaczy)**  
Inwit przez piki (co najmniej).
- j. **Sekwencja 1♠-2♠-2Ba (co znaczy)**  
Inwit na równym składzie (co najmniej).
- k. **Sekwencja 1♥-1♠-2♠-2Ba (co znaczy)**  
GF
- l. **Sekwencja 1♥-1♠-3♣/♦-3♥/♠ (jaki jest zakres forsingu)**  
GF, gdyż licytacja otwierającego była już forsująca, poszukiwanie koloru do gry
- m. **Sekwencja 1♥-2♣-2♠ (określ siłę)**  
Rewers
- n. **Sekwencja 1♥/♠ - 2♣/♦ - 3♥/♠**  
3♥/♠ = 6+♥/♠, max. jedna lewa przegrywająca (mogę grać do singla), 16+PC
- o. **Sekwencja 1♥/♠-2♣-2♥/♠-2Ba (co znaczy, jak licytuje się później)**  
Forsujące 2nt, dalej licytujemy naturalnie – pokazujemy 6+♥/♠, mówimy 3nt z 5332, albo mówimy 3♣/♦ z 4+♣/♦.

- p. **Sekwencja 1♥/♠-2♣-2♦-2♥/♠ (co znaczy)**  
 2♥/♠ - najsilniejsza odzywka, oczywiście z fitem  
 3♥/♠ - najgorsza, bądź jakieś lekkie nadwyżki, oczywiście z fitem  
 4♥/♠ - typowy miltonaż: wartości w uzgodnionym starszym (jest fit), oraz treflach
- q. **Sekwencja 1♥/♠-2♣-2♦-3♥/♠ (co znaczy)**  
 3♥/♠ - najgorsza, bądź jakieś lekkie nadwyżki, oczywiście z fitem
- r. **Sekwencja 1♥/♠-2♣/♦-3♣/♦ (określ siłę i ilość ♣/♦)**  
 (15)16+PC, (4)5+♣/♦, dobry kolor; ciekawa ręka, gdyż zawsze możemy powiedzieć jeszcze 2♥/♠ (obecuje raczej słabszą rękę) a później po 2nt powiedzieć 3♣/♦
- s. **Sekwencja 1♥/♠-2♣/♦-4♣/♦ (co znaczy)**  
 4♦ to na pewno szlemikowe uzgodnienie, natomiast 4♣ to chyba jakaś ekstremalna ręka dwukolorowa (nie gramy tutaj autosplinterem w tej sekwencji!)
- t. **Sekwencja 1♥-2♠/2Ba (co znaczy)**  
 Inwit trzykartowy – mamy dwie odzywki(2nt, i drugi stary) – jak łatwo zapamiętać?  
 - niższa odzywka => inwit z krótkością (1♥ - 2♠ lub 1♠ - 2nt)  
 - wyższa odzywka => inwit bez krótkości (1♥ - 2nt lub 1♠ - 3♥)  
 Po inwicie z krótkością, następna odzywka to pytanie o kolor krótkości i odpowiadamy naturalnie (mamy możliwość zatrzymania się na poziomie 3-ech): 1♥ - 2♠ - 2nt\* - 3♣/♦/♥\*\* ; \*pytanie o krótkość, \*\*krótkość pik
- u. **Sekwencja 1♥/♠-3♣/♦ (co znaczy)**  
 Gramy Bergenami:  
 - 3♣ => 6-9PC, z czterokartowym fitem  
 - 3♦ => 10-12PC, z czterokartowym fitem i krótkością
- v. **Sekwencja 1♥/♠-3♥/♠ (co znaczy)**  
 Blok, 4+♥/♠, ręka raczej niezrównoważona (może się trafić 4432, ale nigdy z 4333!!!)
- w. **Sekwencja 1♥-3♥-3♠ (co znaczy)**  
 Podacol (tak się pisze? ☺), super ręka – niekoniecznie krótkość/naturalne!
- x. **Sekwencja 1♥-3♠/Ba (co znaczy)**  
 Splinter ♠/♦ (niewygodny splinter – kolor niższy od koloru otwarcia => dotyczy 3nt)
- y. **Sekwencja 1♠-2♥ (jaki jest zakres forsingu)**  
 GF, 5+♥
- z. **Sekwencja 1♠-2♥-2♠/2Ba (czy mogą być 3+♥)**  
 Na odp. 2♠ nie powinno być 3♥ (no chyba, że super piki 6+, lub patrz niżej), odzywka słabsza niż 2nt. Na 2nt też nie mamy 3♥ (no chyba, że ostro trzymamy boki, to można się pokusić, ale raczej nie).
- aa. **Sekwencja 1♠-2♥-3♥ (jaka siła, co robimy z innymi rękami z fitem)**  
 3♥ - lepsza ręka, zachęca do gry premiowej. 4♥ - najgorsza ręka, jest fit i nic poza tym. 2♠ a później 4♥ - taka ręka przejściowa pomiędzy tymi wyżej (choć niekoniecznie – bo przecież czasami zaliczujemy tak też bez fitu ♥)
- bb. **Sekwencja 1♠-2Ba (co znaczy)**  
 Inwit z krótkością, z fitem 3-kartowym
- cc. **Sekwencja 1♠-3Ba (co znaczy)**  
 Niewygodny splinter ♥ - kolor niższy od koloru otwarcia

6. Licytacja po otwarciu 1Ba (14-16, może być 5♥/♠)

- a. **Odpowiedź 2♣ (jaki mogą być warianty rak)**  
 Stayman, 8+PC, jedna starsza 4-ka (uwaga: może być też stayman ratunkowy – wtedy z krótkością trefl - pasujemy na odpowiedź partnera w myśl zasady, że słabsza ręka dostarczy lew z długości a silniejsza z honorów). Licytacja 1nt - 2♣ - 2♦ - 2♥\*/♠\*\* oznacza: \*2♥ = 4+♥, 4+♠, SO; \*\*2♠ = 5♠, 4♥, SO.
- b. **Odpowiedź 2♠/2Ba (co znaczy)**  
 2♠ = inv. lub trs. na ♣  
 2nt = trs. na ♦  
 Transfery na kolor młodszy tylko z 6+♠/♦. Odpowiedź 3♣ w obu przypadkach od

odpowiadającego oznacza lepszą rękę (po odp.: 3♣ teraz jego 3♦ jest do pasa, a inne to krótkość). Czasem po transferze na kara można wziąć sprawy we własne ręce i powiedzieć 3nt, bo np. zamykamy kolor karowy Axxx i trzymamy niezłe boki, i szansa na 9 lew do minimalnej ręki partnera jest opłacalna w meczu.

- c. **Odpowiedź 3♣/♦ (co znaczy)**  
Inv., 6+♠/♦
- d. **Odpowiedź 3♥/♠ (co znaczy)**  
Konwencja 5431. Licytowana krótkość, 3 karty w drugim starym i skład 5-4 w kolorach młodszych, oczywiście GF.
- e. **Odpowiedź 4♣/♦/♥/♠/Ba (co znaczy)**  
Nie gramy dużymi transferami!!! Po odzywkach 4♣/♦ licytujemy ostrożnie!  
4♣ = trs. na ♥, aspiracje szlemikowe (4♦ od otwierającego oznacza zainteresowanie grą premiową, ale nic nie mówi o cue-bidzie ♦!, natomiast 4♥ to śmietnik, jakieś figury typu D/W porozpieprzane po kątach ☺)  
4♦ = trs. na ♠, aspiracje szlemikowe (4♥ od otwierającego oznacza zainteresowanie grą premiową, ale nic nie mówi o cue-bidzie ♥!, natomiast 4♠ to śmietnik, jakieś figury typu D/W porozpieprzane po kątach ☺)  
4nt = inwit; jak przyjmujemy, to licytujemy młodszą 4/5 – nie interesuje nas ilość asów.. ☺
- f. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♦-2♥ (co znaczy)**  
Do gry: 4+♥, 4+♠ - otwierający wybiera kolor starszy gdzie ma 3 karty
- g. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♦-2♠ (co znaczy)**  
Do gry: 5♠, 4♥ - otwierający pasuje, gdyż lepiej grać kolor rozłożony 5-2 niż 4-3
- h. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♦-3♦/♥/♠ (co znaczy)**  
3♣/♦ = 5+♠/♦, 4M, GF  
3♥ = Smoleń, 4♥5♠, GF  
3♠ = Smoleń, 4♠5♥, GF
- i. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♥-2♠/3♣/♦ (co znaczy)**  
2♠ = silne uzgodnienie ♥ (silne uzgodnienie koloru starszego przez drugi starszy)  
3♣/♦ = 5+♠/♦, 4♠, GF
- j. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♥-4Ba (co znaczy)**  
Inwit szlemikowy, 4♠. Jak przyjmujemy inwit, to odpowiadamy na asy na uzgodnionych pikach.
- k. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♠-3♣/♦/♥ (co znaczy)**  
3♣/♦ = 5+♠/♦, 4♥, GF  
3♥ = silne uzgodnienie ♠ (silne uzgodnienie koloru starszego przez drugi starszy)
- l. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♠-4Ba (co znaczy)**  
Inwit szlemikowy, 4♥. Jak przyjmujemy inwit, to odpowiadamy na asy na uzgodnionych kierach.
- m. **Sekwencja 1Ba-2♦-2♠/Ba/3♣/♦/♥ (co znaczy)**  
Przyjmujemy trs. na poziomie 2 lub wyżej tylko kolorem transferowanym! Na poziomie 3-ech na pewno fit 4-kartowy, na poziomie 4-ech musi być jakaś ekstremalna ręka.
- n. **Sekwencja 1Ba-2♥-2Ba/3♣/♦/♥/♠ (co znaczy)**  
Przyjmujemy trs. na poziomie 2 lub wyżej tylko kolorem transferowanym! Na poziomie 3-ech na pewno fit 4-kartowy, na poziomie 4-ech musi być jakaś ekstremalna ręka.
- o. **Czy gramy wtórnym transferem?**  
Nie!
- p. **Sekwencja 1Ba-2♦/♥-2♥/♠-3♣/♦ (co znaczy)**  
GF, 4+♠/♦
- q. **Sekwencja 1Ba-2♦-2♥-2♠ (co znaczy)**  
Silne uzg. ♥
- r. **Sekwencja 1Ba-2♥-2♠-3♥ (co znaczy)**  
Silne uzg. ♠
- s. **Sekwencja 1Ba-2♦/♥-2♥/♠-4Ba (co znaczy)**



Inwit z ręką zrównoważoną i 5♥/♠. Jak przyjmujemy inwit, to odpowiadamy na asy na uzgodnionych ♥/♠.

t. **Sekwencja 1Ba-2♠-2Ba/3♣-3♦/♥/♠ (co znaczy)**

Licytowana krótkość – albo wybór lepszej końcówki (3nt/5m) lub aspiracje szlemikowe.

u. **Sekwencja 1Ba-3♥-3♠/4♣/♦/♥/♠ (co znaczy)**

3♥ od odpowiadającego to konwencja 5431 (z licytowaną krótkością), teraz:

- 3♠ = może końcówka na 7atutach ?
- 3nt = trzymam ku\*\*a te kiery ☺!
- 4♣ = uzgodnienie ♣, nie chcę grać 3nt (niekoniecznie jakaś super ręka musi być)
- 4♦ = uzgodnienie ♦, nie chcę grać 3nt (niekoniecznie jakaś super ręka musi być)

v. **Sekwencja 1Ba-4Ba-5♣/♦/♥/♠/Ba/6♣/♦ (co znaczy)**

4nt – inwit. Jak przyjmujemy, to licytujemy kolor młodszy 4+, nie pokazujemy asów!



7. Licytacja po otwarciu 2♣ (Acol)



a. **Odpowiedź 2♦/♥/♠/Ba/3♣/♦ (co znaczy)**

2♦ = brak trzech kontroli (A – 2, K - 1)

2♥/♠ = 3K, 5+♥/♠

2nt = 3K, skład zrównoważony

3♣/♦ = 3K, (5)6+♣/♦

b. **Odpowiedź 3♥/♠/4♣/♦ (co znaczy)**

Kolor (6)7+ typu: KDWxxx, ADWxxx. Po odzywce 4♣/♦ - 4nt do gry!

c. **Sekwencja 2♣-2♦-3♦/♥/♠ (co znaczy)**

Naturalne



8. Licytacja po otwarciu 2♣ (6-10, 5+4+♥/♠)



a. **Odpowiedź 2♥/♠ (jaka siła)**

Poniżej inwitu, wybieramy kolor do gry

b. **Odpowiedź 2Ba (co znaczy)**

2nt = GF, pytanie, później:

- 3♣ = góra otwarcia (3♦ = pytanie: 3♥ = dłuższe piki lub równe, 3♠ = dłuższe kiery)
- 3♦ = słabe, dłuższe kiery
- 3♥ = słabe, dłuższe piki
- 3nt = słabe, oba równe

c. **Odpowiedź 3♣/♦/♥/♠ (co znaczy)**

3♣ = inv. do ♥

3♦ = inv. do ♠

3♥ = blok, 4+♥

3♠ = blok, 4+♠

d. **Sekwencja 2♣-4♣/♦ (co znaczy)**

4♣ = zalicytuj swój dłuższy kolor transferem

4♦ = zalicytuj swój dłuższy kolor naturalnie

e. **Sekwencja 2♣-4♥/♠ (co znaczy)**

4♥/♠ = do gry, może być słabsze choć niekoniecznie (niech przeciwnicy zgadują ☺)

f. **Sekwencja 2♣-2♦-2♥/♠ (co znaczy)**

2♦ = pokaż dłuższy:

- 2♥ = kiery dłuższe lub równe
- 2♠ = piki dłuższe
- 2nt = 5-4+, lepsza ręka (3♣ = pytanie: 3♦ = trs. ♥, 3♥ = trs. ♠)
- 3♥ = 6♥, 4♠, lepsza ręka
- 3♠ = 6♠, 4♥, lepsza ręka

g. **Sekwencja 2♣-jak sprzedać GF na młodym?**

Najszybciej chyba zalicytować 2♦ a później po odpowiedzi partnera zalicytować po prostu 3♣/♦.



9. Licytacja po otwarciu 2♦ (Mini-Multi; 6-10, 6♥/♠)



a. **Odpowiedź 2Ba (jaki jest zakres forsinu)**

GF

b. **Odpowiedź 3♣/♦/♥/♠/4♣/♦/♥/♠ (co znaczy)**

3♣ = GF na własnym (3♦ = pyt.: 3♥ = ♥, 3♠ = ♠, 4♣ = ♣, 4♦ = ♦), ręka pewno taka szlemikowa bo z innymi można od razu końcówkę

3♦ = inwit z fitami w obu starych

3♥ = blok z fitami w obu starych

4♣ = zalicytuj swój kolor transferem

4♦ = zalicytuj swój kolor naturalnie

4♥/♠ = do gry, na własnym (w dwustronnej 4♥ do koloru!)

c. **Sekwencja 2♦-2♥-3♥/♠ (co znaczy)**

Blokujące, karta typu 6-4 lub podobnie

d. **Sekwencja 2♦-2Ba-3♣/♦/♥/♠/Ba (co znaczy)**

3♣ = góra otwarcie (3♦ = pyt.)

3♦ = dół, ♥

3♥ = dół, ♠

3♠ = ♥, AKDxxx

3nt = ♠, AKDxxx

e. **Sekwencja 2♦-2Ba-3♣-3♦-3♥/♠/Ba/4♣/♦ (co znaczy)**

2♦ - 2nt\*

3♣\*\* - 3♦\*\*\*

\*GF, \*\*góra, \*\*\*pytanie

3♥ = ♠

3♠ = ♥

f. **Sekwencja 2♦-2♠-2Ba/3♣/♦/♥ (co znaczy)**

2♠ od odpowiadającego: inv. do ♥, z ♠ pasuj

3♣/♦ = z wartości, może spasuje Ci do końcówki?

3♥ = zjazd, nieprzyjęcie inwitu

4♦ = graj Ty, bo ja jeszcze nie wytrzymałem

4♥ = bożeee, jak Ty rozgrywasz...biorę to na siebie

g. **Sekwencja 2♦-2Ba-3♥-3♠ (jaki jest zakres forsinu)**

GF, nie wolno spasować



10. Licytacja po otwarciu 2♥/♠ (Dwukolorówki; 6-10, 5+♥/♠, (4)5+♣/♦)



a. **Odpowiedź 2Ba (jaki jest zakres forsinu)**

Inv+ (może być blefowe)

b. **Odpowiedź 3♣/♦ (co znaczy)**

3♣ = p/c

3♦ = inwit do 4♥/♠

c. **Sekwencja 2♥/♠-3♥/♠ (co znaczy)**

2♥/♠ - 3♥/♠ = przedłużenie bloku

2♥/♠-3♠/♥ = GF, (5)6+♠/♥

d. **Sekwencja 2♥/♠-4♣/♦ (co znaczy)**

Splinter, 4+♥/♠

e. **Sekwencja 2♥/♠-4♠/♥ (co znaczy)**

Do gry!

f. **Sekwencja 2♥/♠-5♣/♦ (co znaczy)**

Do gry!

- g. **Sekwencja 2♥-2♠(co znaczy)**  
Do gry – 6+♠, NF.
- h. **Sekwencja 2♥-2Ba-3♣-3♦/♥/♠/4♣ (co znaczy)**  
3♦ = silne uzg. ♣ (drugi młodszy)  
3♥ = inwit do ♥  
3♠ = silne uzg. ♥ (drugi starszy)  
4♣ = inwit do ♣
- i. **Sekwencja 2♥-2Ba-3♥-3♠/4♣/♦ (co znaczy)**  
3♥ = obiecuje skład 6♥, 4♣/♦  
Później licytujemy splintery: 3♠/4♣/♦ = splintery
- j. **Sekwencja 2♠-2Ba-3♥/♠ (co znaczy)**  
3♠ = obiecuje skład 6♠, 4♣/♦ => później również splintery



### 11. Licytacja po otwarciu 2Ba (20-21, może być 5♥/♠)



- a. **Sekwencja 2Ba-3♣/♦/♥/♠/Ba (co znaczy)**  
3♣ = puppet stayman (3♦ = mam co najmniej jedną 4M => później pokazujemy odwrotnie; 3♥/♠ = 5♥/♠; 3nt = brak 4/5M)  
3♦ = trs. na ♥  
3♥ = trs. na ♠  
3♠ = kolory młodsze 5-4, nie musi być krótkość!  
3nt = do gry



### 12. Licytacja po otwarciu na III i IV ręku



- a. **Otwarcia 3♣/♦/♥/♠/Ba (co znaczy)**  
3♣/♦/♥/♠ = bloki  
3nt = do gry  
Nie ma takiej licytacji na IV ręku!
- b. **Czy gramy pełną preferencją czy półpreferencją?**  
Gramy pełną preferencją po otwarciu
- c. **Sekwencja PAS-1♥/♠-2♣ (czy obiecuje 3+♥/♠)**  
Tak, gramy drury w tej pozycji
- d. **Sekwencja PAS-1♥/♠-2♦ (czy wyklucza 3+♥/♠)**  
Tak
- e. **Sekwencja PAS-1♥/♠-3♣/♦ (co znaczy)**  
Inwit, 6+♠, dobry kolor (2F z 3)
- f. **Sekwencja PAS-1♠-2♣-2♥ (jaka siła)**  
Normalne otwarcie, lepsza ręka (w strefie końcówki stosujemy zasadę kamuflażu – jak mamy na końcówkę bez aspiracji szlemikowych, to ją licytujemy), może być chęć zagrania w kiery, jak są rozłożone 4-4, gdyż w kolor rozłożony 4-4 gra się lepiej niż rozłożony 5-3!
- g. **Sekwencja PAS-1♥/♠-4♣/♦ (co znaczy)**  
Splinter
- h. **Sekwencja PAS-1♥/♠-2♣-2♥/♠-3♣/♦ (co znaczy)**  
Jakiś inwit przez kolor (mimo, że otwierający pokazał dół otwarcia!), więc musi być to solidne – czasami mógł być blef, więc musi to być fajny kolor żeby drugi mógł spasować jak zblefował
- i. **Sekwencja PAS-1♥/♠-2♣-2Ba-3♣/♦ (co znaczy)**  
Naturalne, fit ♥/♠ pokazaliśmy przez 2♣. Licytujemy dalej, gdyż 2nt partnera oznacza poważną rękę (albo szuka końcówki w 3nt?)