

## OPIS SYSTEMU – Just Bridge AGH (strefa)



Grajmy prosto, bez sztuczek, żeby partner nas zrozumiał. W III lidze zarobimy dużo impów unikając błędów własnych - naprawdę prostych błędów :)! **Gramy systemem bezacolowym** (Acol tylko na 4-tej ręce)!!!

Licytacja dwustronna, obronna oraz wist i zrzutki – taki spis ważniejszych informacji!

- 1. Uzgodnienie koloru starszego w licytacji dwustronnej, po ktr przeciwnika:**  
1♥ - (ktr) – 1nt = normalne podniesienie, fit ♥ (odp. 2♥ byłaby słabsza: 4-6PC, fit ♥)  
1♥ - (ktr) – 2nt = inwit, fit ♥  
1♥ - (ktr) – 3nt = GF, fit ♥ (odp. 3♥ byłaby blokująca: 4+♥, niezrównoważony – może być czasem 4432 ale nigdy 4333!)
- 2. Po wejściu partnera do licytacji nasza odpowiedź powinna być troszkę silniejsza 8-9PC (nie jakieś sztywne 7PC!), np.**  
(1♠) – 1♥ - (pas) – 1nt = ok. 8-9PC, bez fitu ♥  
Pamiętajmy, że partner może mieć wejście do licytacji z mniejszą siłą!
- 3. Po rktr partnera w licytacji dwustronnej jesteśmy sforsowani do odzywki 2nt!**
- 4. Po drury – zejście na kolor = najslabsze!**
- 5. Jak skontrolują pytanie o asy/wejdą kolorem:**  
rktr/ktr = zagrajmy cwaniaczki!  
pas = pierwsza odzywka (1/4 – Rudy 102)
- 6. Po otwarciu kolorem starszym i wejściu przeciwnika:**  
Mamy dwie odzywki: kolor przeciwnika i 2nt (wyjątek po wejściu do licytacji 2♠ - odwrotnie)  
niższa odzywka = GF z fitem  
wyższa odzywka = Inv. z fitem
- 7. Gramy Lebensohlem!**
- 8. Po otwarciu blokującym i wejściu przeciwnika do licytacji, w większości przypadków ktr jest karna lub p/c.**
- 9. Nie gramy powtórny transferem, ani transferami (wyjątek: 1nt – ktr - ?) w dwustronnej.**
- 10. Forsujący pas tylko wtedy jak widać, że mamy przewagę siły, tzn: była odpowiedź forująca etc.**
- 11. Cue-bid Michaels mini-maxi:**  
6-10PC lub 16+PC, 5+OM, 5+m
- 12. Ustalenia po wejściu do licytacji, gdzie przeciwnik otworzył 2♦ (MULTI) ?**  
(2♦) – 2M – (pas) - ?  
Odzywką forsującą z fitem w kolorze partnera jest teraz OM! Z ręką, gdzie mamy GF i nie mamy fitu musimy sobie jakoś radzić (nikt nie mówił, że będzie łatwo). Odzywka 2nt będzie teraz w sile 10-11PC (trzymamy bilans!) bez fitu.  
(2♦) – 3♣ – (pas) - ?  
Odzywka 3♦ pełni teraz odzywkę kooperacyjną – nie musi być odzywką naturalną, może być to odzywka z fitem trefl. Oczywiście 3♦ forsuje – analogicznie jak po bloku, gdzie partner zablokował 3♣, mamy tam takie samo znaczenie odzywki 3♦ = semi-naturalne.  
(2♦) – ktr – (pas) - ?  
Co zrobić z ręką forsującą z kolorami starszymi? Mówimy 3♦! Jeżeli mielibyśmy naturalne kara, to spasowalibyśmy teraz ☺. Analogiczna sytuacja może być w sekwencji gdy partner skontrolował otwarcie 1♠ - tam mamy wtedy do wyboru kooperacyjną odzywkę 2♠.
- 13. Jak gramy po otwarciu przeciwnika 2nt (MŁODE) ?**  
ktr = wywoławcza, równe stare  
3♣ = wywoławcze, ♥ dłuższe od ♠  
3♦ = wywoławcze, ♠ dłuższe od ♥  
3♥/♠ = naturalne
- 14. Po skontrowaniu wywiadu bezatutowego ?**
  - o rekontra = dokładnie as
  - o pas = brak zatrzymania (teraz rktr z pozycji pytającego o zatrzymanie jest pytaniem o półzatrzymanie czyli: Dx / Wxx)

- o odejście w kolor = singleton w kolorze wywiadu bezatutowego
- o nt = zatrzymanie



## Licytacja Dwustronna:



### 1. Ustalenia po kontrze wywoławczej przeciwnika na otwarcie kolorowe



- a. **Co znaczy rekontra?**
  - 10+PC, nie wiadomo co powiedzieć
  - 10+PC, łapiemy gości!

\* GF z fitem, po otwarciu starszym sprzedajemy poprzez nt na odpowiednim poziomie (1nt = normalne podniesienie, 2nt = inwit, 3nt = GF)
- b. **Czy gramy naturalnie czy i w jakich sekwencjach gramy transferami?**  
Gramy naturalnie (wyjątek: 1nt-kr-? => teraz jak po normalnym otwarciu 1nt; po otw. 2♦ i ktr przeciwnika – 3♦/4♠/♦ bez zmian, po wejściu kolorem też!)
- c. **Do jakiej wysokości po rekontrze licytacja jest sforsowana po otwarciu 1♣/♦?**  
Do wysokości 2nt
- d. **Do jakiej wysokości po rekontrze licytacja jest sforsowana po otwarciu 1♥/♠?**  
Do wysokości 2nt
- e. **Czy i do jakiej wysokości gramy Kontra NEGATYWNA?**  
Do wysokości 3♠
- f. **Czy gramy Kontra FIT, czy musimy mieć nadwyżkę?**  
Tak, nie potrzeba nadwyżki (choć w sekwencji: 1♣ - pas - 1♥ - 2♠ teraz ktr musi być z nadwyżkami, bo będziemy na wysokości 2nt/3)
- g. **Czy gramy Kontra INWIT?**  
Tak, np. 1♠ - 2♥ - 2♠ - 3♥ => teraz 3♠ (od 1♠), to przepych, a ktr to inwit
- h. **Czy gramy ANTYKONTRA?**  
Nie (antykontra – kontra dana na wywiad bezatutowy, oznaczająca aby nie wistować w ten kolor, który my/partner licytował)
- i. **Co robimy gdy skontruja pytanie o asy 4Ba?**
  - rktr => zagrajmy leszczel!
  - pas => 1 lub 4 (Rudy 102, ale pas jest pierwszą odzywką!)
  - next => 0 lub 3
  - ...
- j. **Co robimy gdy wejdą do licytacji kolorem po pytaniu o asy 4Ba?**  
Jak wyżej, tylko teraz zamiast rktr mamy ktr ☺, a pas jest dalej pierwszą odzywką
- k. **Sekwencje 1♣-X-PAS (co znaczy)**  
Negat, 0-6(7)PC
- l. **Sekwencje 1♣-X-1♦ (co znaczy)**  
Naturalne kara, 7+PC (tutaj jest też ręka z inwitem z karami); ręka 16+PC bez starszych czwórek sprzedajemy przez rktr
- m. **Sekwencje 1♣-X-2♠/♦ (co znaczy)**  
Naturalne (w 2♠ jest też inwit na ♠ - życie..), ale 2♦ jest słabsze niż 1♦ - bardziej blokujące, NF
- n. **Sekwencje 1♦-X-2♠/♦ (co znaczy)**  
Naturalne, NF (2♦ to jakieś normalne podniesienie – NIE! 10+PC z 4+♦)
- o. **Sekwencje 1♦-1♥-X (co znaczy)**  
Bez 4♠, sugeruje kolory młodsze
- p. **Sekwencje 1♦-1♥-1♠ (co znaczy)**





- a. **Sekwencja 1Ba-2♣-X (co znaczy)**  
Kontruujemy jeden starszy
- b. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♦ (co znaczy)**  
Nat, NF
- c. **Sekwencja 1Ba-2♣-2♥/♠ (co znaczy)**  
Nat, NF (3♥/♠ = krótkość licytowana, młode)

7. Ustalenia po otwarciu 1Ba i interwencji 2♦ (kolor starszy)?

- a. **Sekwencja 1Ba-2♦-X (co znaczy)**  
Negatywna z kierami (gdy 2♦ jako multi)
- b. **Sekwencja 1Ba-2♦-2♥/♠ (co znaczy)**  
Nat, NF
- c. **Sekwencja 1Ba-2♦-2Ba (co znaczy)**  
Lebensohl, krótkie przypomnienie (dla tego konkretnego przypadku!):  
- słaba ręka na kolorze różnym od koloru przeciwnika  
- GF, starsza czwórka, z/bez trzymania w kolorze przeciwnika

Otwierający licytuje teraz 3♣ (automat), a my:

- pasujemy, lub licytujemy 3♦ jako sign-off
- licytujemy 3♥/♠ jako 4♥/♠ i GF bez trzymania
- licytujemy 3nt jako 4M I trzymanie w OM (ale tutaj nie jest znany kolor przeciwnika, więc nie mamy takiej odzywki – więc wobec tego dajemy z taką ręką ktr w tym konkretnym przypadku)

8. Ustalenia po otwarciu 1Ba i interwencji 2♥/♠?

- a. **Sekwencja 1Ba-2♥/♠-X (co znaczy)**  
Negatywna
- b. **Sekwencja 1Ba-2♥/♠-2Ba (co znaczy)**  
Lebensohl, tutaj natomiast w odniesieniu do wyjaśnienia tej konwencji wyżej, w sekwencji:

1nt – (2♥/♠) – 2nt\* - pas  
3♣\*\* - pas – 3nt\*\*\*  
\*\*\*GF, 4♠/♥, trzymanie ♥/♠

Trzeba dodać, że po wejściu 2♥ w odzywce 2nt siedzi tylko SO na ♠/♦ gdyż z ręką nieforsującą z pikami weszlibyśmy 2♠. Natomiast po wejściu 2♠ w odzywce 2♠ siedzi SO na ♠/♦/♥.

- c. **Sekwencja 1Ba-2♥/♠-3♣/♦ (co znaczy i jaki jest zakres forsinu)**  
GF, (5)6+♠/♦
- d. **Sekwencja 1Ba-2♥-2Ba-Pas-3♣-3♦-3♠ (co znaczy i jaki jest zakres forsinu)**  
GF, 4♠, brak trzymania ♥ (z trzymaniem kier powiedzielibyśmy teraz 3nt)

9. Ustalenia po otwarciu 1Ba i interwencji 3♣/♦/♥/♠?

- a. **Sekwencja 1Ba-3♣/♦/♥/♠-X (co znaczy)**  
Negatywna, dla ciekawych można dodać, że pozycja:  
1nt – (3♣) – ktr  
jest trudna do ukarnienia, gdyż ten co dał kontrę może być nieźle napakowany – ale to nie oznacza, że wchodzimy z niczym! Bo przecież otwierający może mieć opozycję w naszym kolorze.







- Tak (po rktr jesteśmy sforsowani do 2nt)
- g. **Sekwencja 1♣- X-XX-2♣/♦-Pas (czy pas jest forsujący)**  
Tak (po rktr jesteśmy sforsowani do 2nt)
- h. **Sekwencja 1♣- X-XX-2♥/♠-Pas (czy pas jest forsujący)**  
Tak (po rktr jesteśmy sforsowani do 2nt)
- i. **Sekwencja 1♣- X-XX-3♣/♦-Pas (czy pas jest forsujący)**  
Nie (po rktr jesteśmy sforsowani do 2nt)
- j. **Sekwencja 1♣- X-XX-3♥/♠-Pas (czy pas jest forsujący)**  
Nie (po rktr jesteśmy sforsowani do 2nt)
- k. **Sekwencja 1Ba- X-XX-3♣/♦/♥/♠-Pas (czy pas jest forsujący)**  
Nasza rktr (na ktr = 5-4) jest karna  
Nie (po rktr jesteśmy sforsowani do 2nt)
- l. **Sekwencja 1♥-X-4♥-4♠-Pas (czy pas jest forsujący)**  
Nie (licytacja układowa, nie było zgłoszenia odzywki forsującej, która wskazywałaby na przewagę siły u nas)
- m. **Sekwencja 1♥-coś-4♥-4♠-Pas (czy pas jest forsujący)**  
Nie (licytacja układowa, nie było zgłoszenia odzywki forsującej, która wskazywałaby na przewagę siły u nas)

Licytacja Obronna:



1. Ustalenia po naszym wejściu kolorem na poziomie 1 po polskim otwarciu 1♣.



- n. **Sekwencja 1♣-1♥-Pas-1♠ (jaki jest zakres forsinu)**  
F1
- o. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-Pas-2♣ (co znaczy)**  
Drury (powinno być zawsze z fitem, nawet przed pasem!)
- p. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-Pas-2♦ (jaka siła)**  
NF (ręka w zakresie inwitu też jest tutaj)
- q. **Sekwencja 1♣-1♥-Pas-2♠ (co znaczy)**  
Blok
- r. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-Pas-3♣/♦ (co znaczy)**  
Kolor + fit
- s. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-X-3♣/♦ (co znaczy)**  
Kolor + fit
- t. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-Pas-4♣/♦ (co znaczy)**  
Splinter
- u. **Sekwencja 1♣-1♥/♠-X-4♣/♦ (co znaczy)**  
Splinter



2. Ustalenia po naszym wejściu kontrą po polskim otwarciu 1♣.



- a. **Sekwencja 1♣-X-Pas-1♦ (co znaczy)**  
Negat
- b. **Sekwencja 1♣-X-Pas-1♦-Pas-2♦ (co znaczy)**  
Acol/GF z ♦



3. Ustalenia po naszym wejściu kolorem po otwarciu 1♦/♥/♠.



- a. **Sekwencja 1♦-1♥-Pas-1♠ (jaki jest zakres forsinu)**  
F1
- b. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-Pas-2♣ (co znaczy)**



Drury

- c. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-X-4♣ (co znaczy)**  
Splinter
- d. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-Pas-2♦ (jaki jest zakres forsingu)**  
Kolor wroga = GF
- e. **Sekwencja 1♦-1♥-Pas-2♠ (co znaczy)**  
Blok
- f. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-Pas-3♣/♦ (co znaczy)**  
Kolor + fit  
3♦ = splinter
- g. **Sekwencja 1♦-1♥/♠-X-3♣ (co znaczy)**  
Kolor + fit



4. Sekwencja 1♦-1♥/♠-Pas-4♣ (otwarcie 1♣/♦/♥/♠).



- a. **Sekwencja 1♥-1Ba-Pas-2♣/♦ (co znaczy)**  
2♣ = stayman  
2♦ = inv. + z 4OM (transfer na kolor wroga)
- b. **Sekwencja 1♥-1Ba-X-Pas (co znaczy)**  
Może schemat Kokisha po ktr karnej?
- c. **Sekwencja 1♥-1Ba-X-XX (co znaczy)**  
Może schemat Kokisha po ktr karnej?
- d. **Sekwencja 1♥-1Ba-X-2♣ (co znaczy)**  
Może schemat Kokisha po ktr karnej?



5. Ustalenia po naszym wejściu 1Ba po otwarciu 1♣/♦/♥/♠ i odpowiedź przeciwnika.



- a. **Sekwencja 1♣-Pas-1♥/♠-1Ba (co znaczy)**  
1nt = nt 5-4: 4OM, 5+m, 8-14PC  
Opisać gdzieś to nt 5-4, albo chociaż odpowiedzi po nim, żeby nie było problemów
- b. **Sekwencja 1♦-Pas-1♥/♠-1Ba (co znaczy)**  
1nt = nt 5-4: 4OM, 5+♣, 8-14PC
- c. **Sekwencja 1♥-Pas-1♠-1Ba (co znaczy)**  
1nt = 5-5m, siła nieokreślona, ale raczej słabsze jakieś bo moglibyśmy też powiedzieć  
2nt o tym samym znaczeniu, ale z większą siłą/układem  
ktr = 5-4 w młodych, niekoniecznie zmuszamy partnera do licytacji młodego, bo może  
spasować (odzywki 1nt/2nt już bardziej wymuszają licytację partnera)
- d. **Sekwencja 1♣-Pas-1♠-2♣ (co znaczy)**  
Naturalne, (5)6+♣ - odpowiedzialne wejście do licytacji (partner po pasie, uważać  
szczególnie w założeniach niekorzystnych!)
- e. **Sekwencja 1♣-Pas-1♠-2♠ (co znaczy)**  
UWAGA!!!  
2♠ = naturalne, (5)6+♠
- f. **Sekwencja 1♦-Pas-1♠-2♦ (co znaczy)**  
Cue bid Michaela (mini-maxi):  
2♦ = 5♥+, 5♠+, 6-10PC v 16+PC
- g. **Sekwencja 1♦-Pas-1♠-2♠ (co znaczy)**  
UWAGA!!!  
2♠ = naturalne, (5)6+♠



6. Ustalenia dotyczące licytacji na wznowieniu



- a. **Sekwencja 1♥-Pas-Pas-X (co znaczy)**  
ktr = wznówka, ~8+PC, max. dubel w kolorze przeciwnika, min. 3+OM
- b. **Sekwencja 1♥-Pas-Pas-1Ba (co znaczy)**  
1nt = 11-14PC, może być bez trzymania ♥!
- c. **Sekwencja 1♥-Pas-Pas-2Ba (co znaczy)**  
2nt = 15-17PC, z trzymaniem ♥
- d. **Sekwencja 1♥-Pas-Pas-2♠ (co znaczy)**  
2♠ = naturalne, (5)6+♠, ~15+PC (nie ma przecież sensu licytacja blokująca!)
- e. **Sekwencja 1♥-Pas-Pas-3♣/♦ (co znaczy)**  
3♣/♦ = naturalne, (5)6+♣/♦, ~15+PC (nie ma przecież sensu licytacja blokująca!)
- f. **Sekwencja 1♥-Pas-Pas-X-1♠-Pas-1Ba (co znaczy)**  
ktr(1nt) = 18-19(20)PC, z zatrzymaniem ♥
- g. **Sekwencja 1♥-Pas-Pas-X-1♠-Pas-2Ba (co znaczy)**  
ktr(2nt) = (20)21-22PC, z zatrzymaniem ♥
- h. **Sekwencja 1Ba-Pas-Pas-2♣/♦/♥/♠ (co znaczy)**  
ktr = wznówka, 10+PC, skład równy (żeby była możliwość ukarnienia gości)  
2♠ = stare  
2♦/♥/♠ = naturalne  
2nt = młode

## 7. Pozycje KARNEGO PASA

- a. **Sekwencja 1♣-X-XX-Pas (czy jest karny)**  
pas = nie mamy punktów, jesteśmy na niewymuszonej pozycji
- b. **Sekwencja 1♦/♥/♠-X-XX-Pas (co znaczy)**  
pas = nie mamy punktów, jesteśmy na niewymuszonej pozycji
- c. **Sekwencja 1♦/♥/♠-Pas-Pas-X-XX-Pas (czy jest karny)**  
pas = nie mamy punktów, jesteśmy na niewymuszonej pozycji

## 8. Ustalenia dotyczące znaczenia kontr w licytacji dwustronnej i obronnej

- a. **Sekwencja 1Ba/2♦/3Ba/4♥/♠-X (co znaczy)**  
(1nt) – ktr = 5+m, 4M, siłą nieokreślona  
(2♦) – ktr = wywoławcza, z ♥ (zakładamy jakby padło otwarcie 2♠)  
(2nt - młode) – ktr = wywoławcza, równy skład w starszych; jak mamy przewagę ♥ nad pikami to wchodzimy 3♣ (po 2nt), a jak mamy przewagę ♠ nad ♥ to wchodzimy 3♦ (po 2nt)  
(3nt - gambling) – ktr = wywoławcza, siła pewnie ok.18+PC lub fajny układ jakiś w ♥ i ♠  
(4♥) – ktr = take-out (wywoławcza), ok.75% karność – zależy też na której ręce padło otwarcie 4♥, bo a ¾ może być dużo słabsze  
(4♠) – ktr = wywoławcza, wyносimy tylko widząc tylko realną szansę na wygranie końcówki
- b. **Sekwencja 1♣/♦-X-1♥/♠-X (co znaczy)**  
Na wprost – konstrując też obiecujemy ten kolor, np.:  
(1♣) – ktr – (1♥) – ktr = też mam kiery, co najmniej 4+
- c. **Sekwencja 1♥-X-1♠-X (co znaczy)**  
Na wprost
- d. **Sekwencja 1♥/♠-X-2♣/♦-X (co znaczy)**  
Negatywna
- e. **Sekwencja 1♥/♠-X-2♥/♠-X (co znaczy)**  
Wywoławcza, bez 4♠/♥  
2nt = naturalne, z trzymaniem
- f. **Sekwencja 2♦-2♥/♠-X (co znaczy)**

p/c

- g. Sekwencja 2♦-X (co znaczy)**  
Wywoławcza, z ♥ (traktujemy jakby padło otwarcie 2♠)
- h. Sekwencja 2♦-X-2♥-X (co znaczy)**  
ktr = chciałem zalicytować 2♥
- i. Sekwencja 2♦-X-2♠-X (co znaczy)**  
ktr = wywoławcza (ktr partnera z kierami)
- j. Sekwencja 2♦-X-3♥-X (co znaczy)**  
ktr = inv. z ♥ (chciałem to zalicytować)
- k. Sekwencja 2♥/♠-X-3♥/♠-X (co znaczy)**  
ktr = wywoławcza (take-out), bez 4OM
- l. Sekwencja 3♣-3♥/♠-X (co znaczy)**  
ktr = karna, nie z nami te numery leszcze ☺!
- m. Sekwencja 1♠-4♦/♥-X (co znaczy)**  
ktr = ciężko jednoznacznie określić, punktów czasem przyjdzie np. 11PC, a innym razem np. 18PC – generalnie ktr pokaująca na przewagę siły, trzeba się zastanowić jak to ładnie rozwiązać ☺
- n. Sekwencja 1♥-3♠-X (co znaczy)**  
ktr = j.w (nie mamy narzędzi na silne uzg. koloru starszego – jest takie ustalenie, ale to wrzucimy dopiero w II lidze ☺)
- o. Sekwencja 1♣-Pas-1♦-Pas-1♠-X (co znaczy)**  
ktr = wywoławcza, powalczmy partner w tym rozdanku (często kontra oparta o skład, niekoniecznie o punkty)
- p. Sekwencja 1♣-Pas-1♥/♠-2♣-X (co znaczy)**  
ktr = kontra fit lub silna ręka (wtedy coś powiemy po odpowiedzi partnera) – warto wspomnieć, że po ktr fit, zejście odp. na stary nie oznacza żadnych nadwyżek, generalnie ręka z którą nie mamy na ruszenie bądź najgorsza jaka mogła przyjść (nawet ta z 4M – wiedząc, że zagramy 7-atutówkę)
- q. Sekwencja 1♣-Pas-1♥/♠-2♦-X (co znaczy)**  
ktr = j.w
- r. Sekwencja 1♦/♥-Pas-2♣-2♠-X (co znaczy)**  
ktr = z racji tego, że pas jest forsujący (bo 2♣ = GF), to ktr jest karna (np. my przed, oni po – może postawią 500 lub więcej etc.) – odpowiadający oczywiście wynosi jak ma jakiś skład szalony etc.
- s. Sekwencja 1♣-Pas-2♣-2♥/♠-X (co znaczy)**  
ktr = j.w, karna
- t. Sekwencja 1♥-2♣-2♥-3♣-X (co znaczy)**  
ktr = inv do 4♥ (3♣ też byłoby inwitem)
- u. Sekwencja 1♥-2♦-2♥-3♦-X (co znaczy)**  
ktr = inv do 4♥ (3♥ = przepych)
- v. Sekwencja 1♥-2♣-2♥-3♣-Pas-Pas-X (co znaczy)**  
ktr = karna, określiliśmy się z siłą, zawsze możemy jeszcze powiedzieć 3♥
- w. Sekwencja 1♥-2♦-2♥-3♦-Pas-Pas-X (co znaczy)**  
ktr = j.w
- x. Sekwencja 1♥-Pas-Pas-X-2♥-X (co znaczy)**  
ktr = wywoławcza
- y. Sekwencja 1♥-Pas-Pas-2♦-2♥-X (co znaczy)**  
ktr = negatywna
- z. Sekwencja 1♥-Pas-1Ba-Pas-2♥-X (co znaczy)**  
ktr = wywoławcza, na pewno z ♠
- aa. Sekwencja 1♥-Pas-Pas-X-3♥-X (co znaczy)**  
ktr = karna
- bb. Sekwencja 1♥-1Ba-2♥-X (co znaczy)**  
ktr = wywoławcza

**cc. Sekwencja 1Ba-2♥-Pas-Pas-X (co znaczy)**

ktr = wywoławcza

**dd. Sekwencja 1Ba-Pas-Pas-2♥-X (co znaczy)**

ktr = wywoławcza

**ee. Sekwencja 1Ba-Pas-2♦-Pas-2♥-X (co znaczy)**

ktr = wywoławcza

Wist i Zrzutki:



1. Ustalenia Ogólne



**a. Czy wistujemy preferencyjnie (do A marka a do K ilościówka itp.)?**

Tak

**b. Jakich używamy generalnie zrzutek do pierwszego wistu na grę w kolor?**

Marka/demarka lub ilościówka

**c. Jakich używamy generalnie zrzutek do pierwszego wistu na grę w bez atu?**

Marka/demarka lub ilościówka

**d. Czy nie do koloru zrzucamy lavinthalą czy jakościówkę na grę w kolor?**

Lavinthal (kolor)/ zrzutka krakowska (nt)

**e. Czy w dalszej fazie wistujemy tak jak na pierwszym wiście?**

Tak (niektórzy jak chcą to mogą jakościowo-odwrotnie = ustalić z partnerem!)

**f. Czy na Ba wistujemy „silną dychą”?**

Nie

**g. Czy mamy specjalne wisty w kolor partnera?**

Tak – F10x => x

**h. Czy i z której ręki używamy „potwierzenia wistu”?**

Tak, z obu rąk

**i. Czy wychodzimy jakoś specjalnie z figur na gry premiowe?**

Tak – na 6nt z AK proponuję wyjść A ☺, żeby partner zawału nie dostał!!!

**j. Czy używamy jakiś zrzutek w kolorze atutowym?**

Tak, od dołu – wartości w młodych; od góry – wartości w starszych, np.

952 => zrzucając w kolejności 2-5-9 pokazujemy wartości w kolorach najniższych rangą (poza atutami)

952 => zrzucając w kolejności 9-5-2 pokazujemy wartości w kolorach najwyższych rangą (poza atutami)

952 => zrzucając w kolejności 9-2-5 lub podobnie wykluczamy jakieś konkretne wartości (możemy je też celowo „schować!”)