

System licytacyjny Just Bridge

1) Słowniczek licytacyjny

Forsing – jest to taka licytacja na którą partner nie może spasować

F1 – forsing na jedno okrażenie licytacji

GF – forsing do końcówki (game forsing) = nie wolno spasować na odzywkę, która nie daje premii za wygraną końcówkę

Inwit – jest to zaproszenie do zagrania końcówki lub szlemika

Sign-off – własny kolor, słaba licytacja do pasa

Konwencja – jest to sztuczna licytacja, gdzie zalicytowanie koloru lub BA nie oznacza jego posiadania

Fit – ilość kart w danym kolorze, która w połączeniu z kartami partnera daje liczbę co najmniej 8

2) Ogólne zasady licytacji

1. Aby otworzyć licytację potrzeba co najmniej 12PC (wyjątek: otwarcia słabe => 6-11PC)
2. Jeżeli mamy na otwarciu 12PC i kolor pięciokartowy, to go licytujemy, jeżeli mamy co najmniej dwa kolory pięciokartowe to *na otwarciu zawsze licytujemy najpierw kolor starszy*.
3. Po otwarciu partnera na poziomie 1 – licytujemy w pierwszej kolejności kolor starszy jeżeli posiadamy co najmniej 4-kartowy już od 7+PC. Kolor młodszy licytujemy na poziomie 2-óch tylko wtedy gdy mamy 12+PC oraz pięć kart w kolorze. Jeżeli nie posiadamy koloru starszego ani młodszej piątki, to licytujemy BA z bilansu.
4. One over one – zalicytowanie nowego koloru po otwarciu partnera na wysokości 1 forsuje na jedno okrażenie licytacji – potrzeba 7+ PC(F1).

Przykład: 1♣ - 1♠; 1♥ - 1♠; 1♦ - 1♥

Wyjątek: 1♣/♦/♥/♠ - 1nt => sign-off (licytujemy dalej jak mamy kartę układową/dużo więcej punktów).

5. Two over one – zalicytowanie nowego koloru na wysokości 2 po otwarciu partnera 1 w kolor forsuje do końcówki – potrzeba 12+PC (GF).

Przykład: 1♦ - 2♣ ; 1♥ - 2♦ ; 1♠ - 2♥

6. Zalicytowanie NT sugeruje układ zrównoważony (w zakresie dotychczas przekazanych informacji) i zatrzymania w kolorach nielicytowanych.

1♣ - 1nt => 7-9PC, skład zrównoważony

2nt => 10-11PC, skład zrównoważony

3nt => 12-15PC, skład zrównoważony

7. Skoki na wysokości 3 po otwarciu partnera są inwitujące lub blokujące (co najmniej sześciokart). **Wyjątek:** 1♥ - 3♠; 1♠ - 3♥ (patrz: *Licytacja jednostronna*).

8. Jeżeli licytacja jest sforsowana do końcówki, to chęć długotrwałej wymiany informacji jest sugestią pozytywną i świadczy o nadwyżkach układowych lub punktowych. Szybkie zalicytowanie końcówki oznacza słabość karty.

3) Licytacja jednostronna – założenia bazowe

- I. Powtórzenie koloru to oznaka słabości, niechęć do wymiany informacji.

1♦ - 1♥

1nt - 2♥ => *“Słuchaj partnerze – mam tylko kiery i mało punktów, pasuj”*

- II. Kiedy powtórzenie koloru obiecuje wydłużenie w kolorze ?

- Licytacja otwierającego:

- a. Po odzywce 1/1 (one over one) odpowiadającego. Przykład:

1♥ - 1♠

2♥ => przyrzeka 6+♥

- b. Odzywka zalicytowana z przeskokiem. Przykład:

1♥ - 2♦

3♥ => przyrzeka 6+♥

- Licytacja odpowiadającego:
 - a) Powtórzenie koloru. Przykład:

1♥ - 1♠
1nt - 2♠ => przyrzeka 5+♠

Powtórzenie koloru (bez przeskoku) przez otwierającego po odzywie 2/1 nie przyrzeka wydłużenia koloru, ale też nie wyklucza! Przykład:

1♥ - 2♣
2♥ => Partnerze, mam normalne otwarcie (jakieś 12-13PC) i co najmniej 5+♥

- III. Stary kolor zalicytowany z pojedynczym przeskokiem jest inwitem a z podwójnym to sign-off.

<p>1♦ - 1♥ 1nt - 3♥</p>	<p>Partnerze, a może byśmy tak zagrali jakąś końcówkę? Mam niezłe kiery! ☺</p>	<p>1♦ - 1♥ 1nt - 4♥</p>	<p>Bez Twojej pomocy partnerze też sobie wygram końcówkę, ha! ☺</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	---

- IV. Jaki kolor starszy zgłaszamy pierwszy (w odpowiedzi na otwarcie partnera) ?
- a) przy kolorach starszych 4♥, 4♠ => najpierw zgłaszamy **kiery** (♥)
 - b) przy kolorach starszych 5♥, 5♠ => najpierw zgłaszamy **piki** (♠)
 - c) przy kolorach starszych 6♥, 6♠ => najpierw zgłaszamy **piki** (♠)
 - d) jeżeli kolory starsze są *różnej długości*, to najpierw zgłaszamy kolor *dłuższy*
- V. Grając **preferencją kolorów starszych** zawsze w pierwszej kolejności zgłaszamy kolor starszy jeżeli go posiadamy. Licytacja koloru młodszego na poziomie dwóch po otwarciu partnera **wyklucza** kolor starszy !

Przykład: 1♣ - 1♥ => pokazujemy 4+♥ i 7+PC (**uwaga:** wyżej napisane w jakiej kolejności zgłaszamy kolory starsze!)

Przykład: 1♣ - 2♣ => Nie możemy mieć na tą licytację 4+♥/4+♠ !

- VI. Otwierający po odpowiedzi partnera kolorem starszym:
- a) podnosi kolor partnera na poziom 2-óch jeżeli posiada 4 karty i siłę 12-14PC
 - b) licytuje 1NT jeżeli ma skład zrównoważony bez 4 kart w kolorze partnera z siłą 12-14PC
 - c) powtarza swój kolor lub licytuje nowy (co najmniej 4+) jeżeli nie ma 4kart w kolorze partnera z siłą 12-14PC
 - d) w sekwencji 1♣ - 1♦:
 - otwierający licytuje 1♥/♠ (nawet z 3kart) i wskazuje siłę 12-14PC
 - licytuje 2♣ pokazując 5+♣ i 12+PC

- licytuje 1NT pokazując skład zrównoważony i siłę 18-20PC (dalsza licytacja jak po otwarciu 1NT)

VII. Kiedy partner otworzył licytację:

- a) gdy mamy *fit* w kolorze partnera, to *uzgadniamy kolor z bilansu*
 - 1♥/♠ - 2♥/♠ => 3+♥/♠, 7-9PC
 - 1♥/♠ - 3♥/♠ => 3+♥/♠, 10-11PC
 - 1♥/♠ - 4♥/♠ => 3+♥/♠, 12-14PC
- b) nowy kolor na poziomie 1 obiecuje 4+ karty i 7+PC (oprócz 1♣-1♦ ; 1♦-1♥/♠!)
- c) nowy kolor na poziomie 2 obiecuje 5+ kart i 12+PC

VIII. Kiedy chcemy odpowiedzieć na otwarcie partnera potrzeba co najmniej 7PC, lecz od każdej zasady są wyjątki:

- a) **0-6 PC** po otwarciu partnera 1♣ => licytujemy 1♦ (tzw. negat)
- b) **0-6 PC** po otwarciu partnera 1nt => jeżeli mamy starszy kolor pięciokartowy lub młodszy sześciokartowy, to licytujemy transfer, ewentualnie jeżeli mamy co najmniej 4+4+ w kolorach starszych bądź rękę w składzie 4+3+ w starszych i 5+♦ to licytujemy **staymana ratunkowego (wyjaśnienie – licytacja po otwarciu 1nt)**
- c) po słabych otwarciach na poziomie 2/3 musimy mieć dużo więcej punktów, żeby coś powiedzieć, gdyż partner obiecał **tylko 7-11 PC !** (więcej informacji wkrótce ☺)
- d) **4+ PC** po otwarciu partnera 1♦ => jeżeli mamy jakąś *czwórkę/piątkę starszą* po otwarciu partnera to ją *licytujemy już od 4+PC*, gdyż przedział siły partnera jest bardzo duży (12-21PC), w innych przypadkach licytujemy od 7+PC !
- e) **4+ PC** po otwarciu partnera 1♥/♠ => tutaj z pomocą przychodzi nam **1nt**, które jest **sztuczne** – tzw. półforsujące (*alertujemy!*) i oznacza: (a) 7-9PC w składzie zrównoważonym bez fitu (b) 4-6PC z fitem w kolorze partnera, pozostałe ręce licytujemy od 7+PC !
- f) **0-3 PC** po otwarciu partnera 2nt => jeżeli mamy starszy kolor pięciokartowy, to licytujemy transfer, pozostałe ręce licytujemy już od 4+PC, gdyż w połączeniu z punktami partnera wystarczy nam już punktów do zagrania końcówki. Licytacja wygląda następująco:
 - 3♣ = stayman, 4+PC
 - 3♦ = transfer na kiery, 0+PC
 - 3♥ = transfer na piki, 0+PC
 - 3NT = do gry, 4-10PC (bez 4♥/♠)
 - 4NT = inwit do szlemika, 11-12PC (bez 4♥/♠)
- g) **0+PC !** po otwarciu partnera 2♣ => jest to *otwarcie forsujące do dogranej* więc nie możemy spasować przed końcówką. Jak w takim razie licytować po takim dziwactwie ☺? Z pomocą przychodzi nam *metoda liczenia* tzw. kontrol. Przyjmujemy, że A = 2 kontrole, K = 1 kontrola.

Wiedza podstawowa cz.1

- jeżeli mamy 0-2 kontrole licytujemy 2♦ (po późniejszym 2NT od partnera licytacja analogiczna jak po silnym otwarciu 2NT)
- jeżeli mamy 3+ kontrole oraz kolor pięciokartowy to zgłaszamy go naturalnie